



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ИВАННИКОВ

Имя: НИКИТА

Отчество: ОЛЕГОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Иван





Вариант 1

Задание А

№1

1. - Франция

2. - Тройственного

3. - Германии

4. - Италии

5. - Австро - Венгрии

№2

а) создание коалиции Франции и России (Антанты)

б) год создания - 1902 г.

в) название - договор об взаимопомощи Франции и Российской Империи

№3

а) ~~1~~ 2

б) Рунда организера на 2 фотопортреты соответствует датному периоду, а так же на ~~та~~ почтке вынесена монограмма императрицы напoлняющая монограмму Николай II





Задание 5

№4

а)

б) Русско-турецкая война 1877-1878

в) Страны участницы: Российская Империя, Османская империя

Герои: Гурьевский, Канайев, Скобелев, Зотов, ~~Чернат~~ Чернат, Осман Паша

Дата: 10.12.1877 (Вс Декабря 1877-
но Январь 1878г.)

Задание №5

а) 1

б) биография -

в) другие факты -

г) историческая память -

д) о других изображениях я могу сказать, что на них изображены высочайшие награды, с орденами наградами. Они есть награды периода с великих реформ до начала XX века.

Задание 6.

а) фотография №3



Обоснование: если посмотреть на
 протографию №1 то мы увидим оружие
 периода Русско-японской - Первой
 мировой войны, которое было не такое
 как ~~во время~~ воцарения Николая II,
 внука Императора, который правил
 во время Русско-турецкой войны 1877-1878.
 то есть создано позже этих событий.

На протографии №2 мы видим
 более старое оружие, к сожалению я
 не могу увидеть каждую часть, но
 уже по оружию видно, ~~я~~ лапката и

нарезов в стволе, я могу ~~тоже~~ сделать
 вывод, что это оружие периода
 Крымской войны, так как оно является
 промежуточным между старыми ~~тоже~~
 гладкоствольными и нарезными
 оружием (сохранило форму и ствол
 гладкоствольного, но появились нарезы).
 Это говорит мне об устаревании его на
 момент начала войны 1872-1878 г.
 В свою очередь оружие №3 является ярким



представителями другой культуры как
первого.

Задание №7

а) победа в данной битве закрепила
нашу победу над турками и позволило
"смыть" с себя позор крымской войны,
а ~~также~~ так же отменить его
условия.

Задание В

№8

а)

б) трехвековая галерея

в)

г)

№9

а) батализм

б) данное направление в искусстве
концентрируется на сражениях (баталиях)
и на самой войне. Художники данного
направления обычно стремятся показать
такую великую славу, героизм, радость
побед и горе поражений, ужасы войны и
солдатскую жизнь на передовой.

в) на данной картине одновременно
показывается радость победы (микующая



армия на фоне (слева), так и ужасами войны (после боя усеяно трупами солдат)

№10

а) картина №3

б) на картине изображено сражение, что и говорит о том, что это ~~боя~~ батализм.

в) ~~ж~~ „Апофеоз войны“

Задание Г

Эссе на основе фрагмента 1

Начиная изучать данный фрагмент мне в глаза сразу ~~так~~ стали бросаться слова „конспирация“, „прогрессивные революционеры“ и „социал-демократия“. Исходя из таких слов, смысла текста и стилистики я могу прийти к выводу, что это одна из статей В.И. Ленина напечатанная в ~~такой-то~~ газете „Искра“. И вероятнее всего написанная в 1905г. ~~Так~~ Так как тут только говорится о подготовке к социалистической революции. Тогда я могу заявить, что



Это либо статья „Это делать?“
либо статья „Это дальше?“. Я

~~так~~ склоняюсь больше к первому
варианту из-за ~~акцента~~ акцента на
подготовку конкуренции и подготовки
~~проф~~ профессиональных
революционеров. В нем „Это делать?“
Ленин и говорит свои мысли о том,
как ~~должно~~ должно быть организовано
подпольное движение. Сам же Ленин
в это время находился в Швейцарии
и писал он ~~э~~ это на фоне первой
русской революции, возмущая
её называющийся крах или
неэффективности. В этом его поддерживали
другие русские революционеры, такие
как Рыков, Каменев, Калинин и другие.
И это и эта работа является
одной из основополагающих для
будущей октябрьской революции,

из которой выросла, необходимость этого
слова, колоссальную колоссальную
роль в будущем нашей страны.

Если вернуться к первой русской
революции, то предсказание Ленина
было правильным, да, появились
парламент, но система продолжала
жить. Это вошло в последующие





~~Промышленность~~ Промышленности в Первой
мировой войне, а позже ~~и~~ в февральскую
и октябрьские революции, или как их
принято сейчас называть в школьных
учебниках истории, февральские и
октябрьские события Великой
русской революции. ~~И вот~~ И Ленин
РСДРП(б) в итоге захватил
власть, не стесняясь ввергнуть
царя, Савинкова, Миллера и других.

Благодаря октябрьской революции
сейчас наша ~~россия~~ ~~сов~~ Россия
совсем другая: мы республика
с широкими социальными правами,
хоть и было немало за это
много крови, как белой, так и черной,
как невинной, так и преступной.
И именно с ~~и~~ такой идеей Ленина
как "Что делать?" это и ~~началось~~
Началось.

